



6° CORSO BIENNALE INTERNAZIONALE MILANO MASTERCLASS

Milano • 25 - 29 Marzo 2011

EDIZIONE SPECIALE

“10 ANNI DI MILANO MASTERCLASS LA RICERCA DELL'ECCELLENZA”

Segmento 1

CHIRURGIA ENDOSCOPICA NASOSINUSALE & BASE CRANICA

25 - 27 Marzo 2011

Segmento 2

RINOPLASTICA ESTETICA & RICOSTRUTTIVA

27 - 29 Marzo 2011

Direttori Paolo CASTELNUOVO • Pietro PALMA

PROGRAMMA FINALE

Progetto di



Skills AHP
Continuing Education
in Medicine & Surgery



WEBSITE: www.milanomasterclass.it

Presentazione

Dall'esordio nel 2001 nell'affollatissima arena internazionale di eventi formativi, il Corso Internazionale "Milano Masterclass" ha acquisito un profilo assolutamente unico, affermandosi in Europa come l'appuntamento più partecipato e più prestigioso nel campo della formazione "postgraduate" in chirurgia endoscopica rinosinusale/basicranio e rinoplastica.

Una storia di successo, lunga 10 anni. Testimoniata dai numeri: oltre 1600 partecipanti, da 67 differenti nazioni, da tutti i continenti. Una formula di successo, presa a modello anche sotto altri cieli: una Faculty composta da chirurghi opinion-leaders internazionali; la selezione – diversa da edizione a edizione - di argomenti controversi e di grande attualità, sempre affrontati con approccio pratico e di immediata applicazione clinica ("ciò che funziona, ciò che non funziona"); lo schema "progressivo" della didattica che, partendo da una ridefinizione del "gold standard" delle tecniche basiche, affronta estesamente i fini dettagli di tecnica operatoria delle procedure avanzate; una frizzante atmosfera internazionale molto apprezzata per il felice connubio di rigore scientifico e calorosa convivialità.

Siamo consapevoli che, soprattutto nella didattica, il successo non sia mai la destinazione finale, ma debba rappresentare uno stimolo fortissimo all'innovazione per riaggiornare gli standards di eccellenza formativa e professionale. Così, nel definire contenuti e formato didattico di questa edizione speciale "10 anni di Milano Masterclass", lo sforzo maggiore è stato quello di abbandonare le acque chete dell'abitudine per focalizzare l'attenzione sulle controversie allo scopo di (ri)definire linee di consenso scaturite dall'esperienza sul campo di chirurghi di valore indiscusso. Abbiamo mantenuto la collaudata scissione in due segmenti per offrire una più selettiva opportunità di scelta a chirurghi di specialità differenti (ORL, plastica, maxillo-facciale, neurochirurgia).

Un sostanziale momento didattico è rappresentato dalla scelta di privilegiare le "immagini in movimento": mentre nel primo segmento i videoclip saranno parte integrante di ogni sessione, nel secondo segmento è prevista una specifica sessione di videochirurgia. A differenza dei tempi lunghi e a volte tediosi della chirurgia in diretta,

questa soluzione consentirà ai partecipanti di osservare differenti approcci e tecniche, come pure di interagire in maniera diretta con tutta la Faculty per chiarire dubbi, sollecitare approfondimenti o sollevare interrogativi su specifici argomenti di tecnica operatoria.

Una stimolante innovazione è costituita dalla sessione tenuta dai "Selected Speakers", differenti dalla Faculty, che apporteranno contributi agili e verosimilmente conflittuali con filosofie e approcci chirurgici codificati.

Ogni segmento del Masterclass si concluderà con la sessione "Gemme da portare a casa", un condensato di dettagli clinici rilevanti, "trucchi" di tecnica chirurgica e metodiche di ottimizzazione della propria pratica professionale.

Va da sé che partecipare ad un meeting non è staccare un biglietto per praticare queste raffinatissime chirurgie, ma siamo ragionevolmente certi che i partecipanti trarranno indicazioni realistiche e aggiornate per migliorare i propri paradigmi di trattamento chirurgico, fondamentali in un contesto generale in cui sempre più acquista rilievo la valutazione delle performances professionali individuali.

Milano, la più internazionale delle città italiane, con i suoi musei, la moda, la gastronomia, gli angoli "sconosciuti" rappresenta la cornice ideale di questa speciale opportunità formativa.

Arrivederci a Marzo a Milano!



Paolo Castelnuovo
paolo.castelnuovo@me.com



Pietro Palma
mail@pietropalma.it

Segmento 1

CHIRURGIA ENDOSCOPICA NASOSINUSALE & BASE CRANICA

25 - 27 Marzo 2011

Venerdì 25 Marzo 2011

7.45 – Apertura del VI Milano Masterclass.

Note di benvenuto – Formato e obiettivi didattici.

Castelnuovo-Palma

8.30 – 10.30: DILEMMA #1

1. Coniugare sicurezza ed efficacia in chirurgia endoscopica sinusale ed endo-rino-neurochirurgia.

Moderatori: Bernal-Sprekelsen, Nicolai

1. Sicurezza ed efficacia: ciò che non si può non sapere *Castelnuovo* **2.** Demistificare le aree a rischio nella FESS *Braun* **3.** Oltre il collo di bottiglia: regole d'oro per la transizione dalla chirurgia sinusale alla chirurgia del basicranio *Simmen* **4.** Strumentazione dedicata per le procedure endoscopiche intracraniche - un must *Mokry* **5.** Come preservare l'olfatto in corso di resezione endoscopica del basicranio anteriore *Carrau*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

10.30 – 11.00 / Coffee Break

11.00 – 12.30: DILEMMA #2

2. Lesioni infiammatorie sinusali - domande che attendono risposte.

Moderatori: Braun, Simmen

1. Balloon sinuplasty – questioni aperte e risposte realistiche *Braun-Castelnuovo-Stamm* **2.** Novità consolidate in tema di rinosinusite cronica eosinofilo-mediata *Bockmuehl* **3.** Pus, croste, osteite – la triade infernale nel trattamento chirurgico delle rinosinusiti croniche *Simmen* **4.** Mucoceli - c'è qualcosa di veramente nuovo nel trattamento? *Lund*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

12.30 – 13.00: SELECTED SPEAKERS' CORNER

Moderatori: Dallan, Bignami

13.00 – 14.00 / Buffet lunch

14.00 – 16.00: DILEMMA #3

Il seno frontale – tecniche, complessità, esiti sfavorevoli, innovazioni

Moderatori: Bockmuehl, Lund

1. Selezione ragionata degli approcci, evitare le complicazioni *Nicolai* **2.** Come minimizzare le sequele iatrogene nella chirurgia endoscopica del frontale *Braun* **3.** Il seno frontale difficile – suggerimenti di tecnica chirurgica *Simmen* **4.** Approcci endoscopici al seno frontale e al recesso frontale *Stamm* **5.** Tecniche attuali, impensabili fino a solo pochi anni fa *Castelnuovo*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

16.00 – 16.30 / Coffee Break

16.30 – 19.00: DILEMMA #4

Tumori benigni e fistole rino-liquorali. Rivisitazione evidence-based delle tecniche.

Moderatori: Mokry, Stamm

1. Management endoscopico endonasale del papilloma invertito *Tomenzoli-Bolzoni* **2.** Il trattamento endoscopico delle lesioni fibro-ossee *Bignami* **3.** Approccio estensivo agli angiofibromi giovanili *Nicolai* **4.** Ricostruzione dei difetti della base cranica – dagli innesti liberi ai lembi vascolari pedunculati endonasali *Carrau* **5.** Difetti della base cranica anteriore – perché optare (quasi sempre) per la riparazione *Bernal-Sprekelsen* **6.** Chirurgia di recupero nei fallimenti di plastica durale *Castelnuovo*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

19.15 / Chiusura

Sabato 26 Marzo 2011

07.45 – 10.15: DILEMMA #5

Chirurgia endoscopica dei tumori maligni sinusali e della base cranica: i risultati giustificano i rischi?

Moderatori: Bernal-Sprekelsen, Fokkens

1. Escissione endoscopica dei tumori maligni nasosinusali e della base cranica *Bockmuehl* 2. Trattamento endonasale endoscopico dei melanomi naso-sinusali *Lund* 3. Management interdisciplinare degli estensioneuroblastomi *Simmen-Reisch* 4. Aspetti essenziali di tecnica operatoria per ottimizzare la resezione tumorale *Castelnuovo* 5. La craniectomia endoscopica – analisi critica dei risultati a lungo termine *Nicolai* 6. Comprendere i limiti della chirurgia – dove i trattamenti non chirurgici possono realmente aiutare *Bossi* 7. "Position paper" europeo sul trattamento endoscopico dei tumori del naso, dei seni paranasali e della base cranica *Fokkens-Lund-Stammberger*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

10.15 – 10.45 / *Coffee Break*

10.45 – 11.15: LETTURA MAGISTRALE

Moderatori: Castelnuovo, Tomei

Anatomia intorno alla sella. Nuove acquisizioni. *Tschabitscher*

11.15 – 13.00: DILEMMA #6

Tecniche e variazioni personali nella chirurgia della sella.

Moderatori: Cappabianca, Locatelli

1. Steps critici nella chirurgia della sella *Stamm-Vellutini* 2. Chirurgia endonasale estensiva della sella – note di tecnica sulla "diving surgery" *Locatelli* 3. L'oscillazione del pendolo – il passaggio da minimal access/minimally invasive a minimal access/maximally invasive *Carrau* 4. Approcci estensivi al seno cavernoso *Pasquini-Frank* 5. Approcci estensivi ai craniofaringiomi *Cappabianca* 6. La sella e oltre la sella – come selezionare il corridoio corretto su principi neurovascolari *Kassam*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

13.00 – 14.00 / *Buffet lunch*

14.00 – 14.30: BREAK-OUT SESSION

Presentazione dell'atlante "Around the internal carotid"

Castelnuovo-Tschabitscher-Dallan

14.30 – 16.15: DILEMMA #7

Chirurgia endoscopica del rinofaringe e della fossa infratemporale – i misteri rivelati.

Moderatori: Stammberger, Vellutini

1. Anatomia endoscopica transnasale della fossa infratemporale e degli spazi parafaringei superiori *Dallan* 2. Rinofaringectomia endoscopica transpterigoidea *Carrau* 3. Resezioni endoscopiche del rinofaringe – classificazione e aspetti salienti di tecnica operatoria *Bignami* 4. Management endoscopico endonasale delle lesioni della fossa infratemporale – approcci combinati *Nicolai* 5. Rinofaringectomia robotica *Castelnuovo-Vicini*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

16.15 – 16.45 / *Coffee Break*

16.45 – 18.45: DILEMMA #8

Chirurgia dell'orbita – ridefinizione degli standards e nuove frontiere.

Moderatori: Kassam, Stammberger

1. Anatomia transnasale dello spazio intraconico mediale *Dallan* 2. Gli approcci all'orbita – stato dell'arte *Sellari Franceschini* 3. Management endoscopico endonasale dell'oftalmopatia di Graves *Pasquini* 4. Trattamento endoscopico delle lesioni intra- e peri-orbitarie *Castelnuovo* 5. Resezione endoscopica dei tumori intra- e extra-conici *Carrau* 6. Management transnasale delle lesioni intraorbitarie *Stammberger* 7. Corridoi all'orbita - endoscopici e aperti *Kassam*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

19.00 / *Chiusura*

21.00: CENA DI GALA

Sede: **L'Umanitaria** - Via Daverio 7, Milano

Servizio bus gratuito andata/ritorno Hotel Melià

Domenica 27 Marzo 2011

07.45 – 8.30: SELECTED SPEAKERS' CORNER

Moderatori: *Bignami, Castelnuovo*

08.30 – 11.00: DILEMMA #9

Dove saremo tra 5 anni - il futuro è già tra noi.

Moderatori: *Carrau, Tomei*

1. Sistemi di navigazione CT-MRI-fusion negli approcci alla base cranica *Stammberger* 2. Gli approcci endoscopici endonasali estensivi: esperienza della scuola di Amsterdam *Georgalas-van Furth* 3. Gli approcci transplanum *Vellutini – Stamm* 4. Chirurgia endoscopica endonasale nelle lesioni sellari e della base cranica – strategie terapeutiche basate sull'istologia e management intraoperatorio *Saeki* 5. Trattamento endoscopico delle lesioni della fossa cranica media *Carrau-Kassam* 6. Approccio endonasale estensivo ai meningiomi *Cappabianca* 7. Riparazione endoscopica delle fistole della fossa cranica posteriore *Castelnuovo* 8. Approccio endoscopico endonasale alle lesioni del clivus *Frank* 9. Approcci multicorridoio a 360° al basicranio *Kassam*

Sessione "Microfono aperto": *discussione interattiva Faculty/partecipanti*

11.00 – 11.30 / *Coffee Break*

11.30: GEMME DA PORTARE A CASA

Casi drammatici - come farvi fronte con successo!

Moderatori: *Castelnuovo, Stammberger*

Casi, videoclip e commenti (Faculty)

NOTE CONCLUSIVE

Ringraziamenti. Arrivederci al 7° Milano Masterclass 2013
Castelnuovo

12.30 / *Chiusura – Buffet lunch*

Segmento 2

RINOPLASTICA ESTETICA & RICOSTRUTTIVA

27 - 29 Marzo 2011

Domenica 27 Marzo 2011

14:00 – Apertura

Note di benvenuto – formato e obiettivi didattici.

Palma

14.30 – 17.00: DILEMMA #1

La rinoplastica insegnata a mio figlio – le vie tortuose del successo.

Moderatori: *Nolst-Trenité, Tasman*

1. Migliora il tuo sonno – guida essenziale alla corretta selezione del paziente *Adamson* 2. Come insegnare la rinoplastica a se stessi *Constantian* 3. Analisi estetica sistematica: dal progetto al risultato *Palma* 4. Lo L-strut naso-settale: il fondamento della rinoplastica estetica e ricostruttiva *Kim* 5. Il lato nascosto della rinoplastica – come raggiungere risultati funzionali superiori *Tasca* 6. Strumentazione motorizzata – davvero migliora il risultato della rinoplastica? *Bussi* 7. La transizione da rinoplastica semplice a rinoplastica complessa *Cingi* 8. Cosa ho imparato dai miei insuccessi *Williams* 9. Come evitare le tipiche stimate di rinoplastica del naso distale *Davis*
Sessione "Microfono aperto": *discussione interattiva Faculty/partecipanti*

17.00 – 17.30 / *Coffee Break*

17.30 – 19.00: DILEMMA #2

Il look post-chirurgico in rinoplastica: definirlo, evitarlo, correggerlo.

Moderatori: *Botti, Rowe-Jones*

1. Comprendere le varianti anatomiche critiche per evitare risultati scadenti *Constantian* 2. Le lezioni che ho appreso dalle rinoplastiche di revisione *Pearlman* 3. Coltivare la consapevolezza estetica – come evitare gli squilibri estetici nei pazienti di discendenza africana *Harris* 4. Uso versatile degli innesti nella rinoplastica secondaria *Robotti* 5. Correzione delle stimate post-rinoplastica del naso distale *Davis* 6. Correggere il look "chirurgico – quali procedure per quali pazienti *Sciuto*
Sessione "Microfono aperto": *discussione interattiva Faculty/partecipanti*

19.15 / *Chiusura*

Lunedì 28 Marzo 2011

7.45 – 10.00: DILEMMA #3

Ricostruzione dell'estetica di superficie sulla posa frontale - tecniche a cui non posso rinunciare.

Moderatori: Apaydin, Kim

1. Le mie tecniche indispensabili per una visione frontale ideale *Adamson*
2. Nasi torti in visi asimmetrici: non proprio banale *Cingi* 3. Spreader grafts – stato dell'arte tra funzione ed estetica *Cobo* 4. Perché e come uso spreader grafts e spreader flaps *Apaydin* 5. Approccio semplificato alla chirurgia del terzo medio del naso *Palma* 6. Appoggio graduato alla creazione della triangolarità della punta – riposizionamento estetico di luci e ombre *Kim* 7. Curve e linee - approccio diagnostico alla punta bulbosa *Rowe-Jones* 8. Correzione della malposizione delle crura laterali e impatto sulla posa frontale *Bocchieri*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

10.00 – 10.30 / Coffee Break

10.30 – 12.45: DILEMMA #4

L'occhio degli altri – come creare profili eleganti.

Moderatori: Cingi, Williams

1. La sfida di adeguare la tecnica chirurgica all'eleganza estetica del profilo *Davis* 2. Ricreare profili eleganti nei nasi etnici *Nolst Trenité* 3. Il "radix graft" – essere o non essere *Adamson* 4. L'angolo naso-labiale – la Cenerentola della rinoplastica *Pelle* 5. Come replicare nella realtà il profilo simulato *Kang* 6. L'estetica di superficie sulla posa laterale – due tecniche senza le quali non posso vivere *Williams* 7. Appoggio sequenziale alla profiloplastica estetica nasale *Palma* 8. Uso di colla di cartilagine pestata nell'aumento del dorso *Tasman*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

13.00 – 14.30 / Buffet lunch

14.30 – 15.30: SELECTED SPEAKERS' CORNER

Moderatori: Rowe-Jones, Sciuto

1. Resezione alare unilaterale *Mesbahi* 2. Tre trucchi per risultati superiori nella plastica della punta *Minghetti-Salsi* 3. Uso della lamina costale esterna nella rinoplastica di revisione *Moretti* 4. I fillers in rinoplastica e

nell'aumento del mento – cosa fare e cosa non fare *Hundt* 5. Modifica di forma e posizione della columella *Krawczyński* 6. Tecniche personali: flaring spreader flap & upper lateral steal *Kovacevic* 7. Impianti nasali *àWengen* 8. Correzione delle stenosi vestibolari pediatriche con innesti auricolari composti *Miranda* 9. Molatura delle cartilagini alari – un metodo alternativo di rimodellamento *Bernabei*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

15.30 – 17.00: DILEMMA #5

La posa dimenticata in rinoplastica - la posa basale.

Moderatori: Constantian, Harris

1. Come realizzare un setto caudale stabile e una migliore relazione setto-columellare *Apaydin* 2. La posa di base: problemi e soluzioni *Mazzola* 3. Evitare le stimmate post-chirurgiche nella riduzione della base alare *Adamson* 4. Finezze finali: gli innesti del bordo alare *Cobo* 5. La deformità da eccesso nasale caudale – soluzioni su misura *Davis* 6. Trucchi personali per migliorare la posa di base *Klinger*

Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

17.00 – 17.30 / Coffee Break

17.30 – 18.45: DILEMMA #6

Oltre le regole codificate – quando ne vale la pena!

Moderatori: Cobo, Pelle

1. L'interruzione dei duomi – incidere per curare! *Adamson* 2. Le revisioni precoci *Nolst Trenité* 3. Abbassare la soglia nell'uso degli innesti autologhi di cartilagine costale *Williams* 4. Rompere le regole in rinoplastica – cosa ho imparato e cosa è cambiato nella mia pratica *Pavluchenko* 5. Correzione endonasale delle deformità post-rinoplastica aperta *Constantian*
Sessione "Microfono aperto": discussione interattiva Faculty/partecipanti

18.45 – 19:00: RASSEGNA CRITICA DELLA GIORNATA – DOMANDE & RISPOSTE (Adamson)

21.00: CENA DI GALA

Sede: **Palazzo Clerici** - Via Clerici 5, Milano
Servizio bus gratuito andata/ritorno Hotel Meliá

Martedì 29 Marzo 2011

7.45 – 10.15: SURGEON'S DILEMMA #7

Tutto, ma proprio tutto sulle osteotomie - i segreti rivelati.

Moderatori: Boccieri, Pearlman

1. Osteotomie nasali - precisione, eleganza e predittività *Adamson* **2.** Osteotomie – variazioni sul tema *Tasman* **3.** Tecniche osteotomiche efficaci – la trappola delle osteotomie “al risparmio” *Pavluchenko* **4.** Le osteotomie motorizzate – suggerimenti per l'uso *Davis* **5.** Andar contro le regole convenzionali delle osteotomie *Kang* **6.** Pensare il dorso in 3D *Rowe-Jones* **7.** Osteotomie combinate *Cobo* **8.** Le osteotomie multiple e relazione estetica profilo/base nasale *Palma*

Sessione “Microfono aperto”: discussione interattiva Faculty/partecipanti

10.15 – 10.45 / *Coffee Break*

10.45 – 12.30: SURGEON'S DILEMMA #8

Comunicazione, marketing, Internet - come costruire il proprio marchio.

Moderatori: Apaydin - Davis

1. Tutto il mondo é un palcoscenico *Rowe-Jones* **2.** Porta il tuo studio a Broadway! *Adamson* **3.** Tu sei il tuo marchio *Pearlman* **4.** Imaging 3D in rinoplastica – non solo marketing *Harris* **5.** Come ottenere una crescita esponenziale in periodi di recessione economica *Williams* **6.** I piccoli segreti per una pratica privata a prova di bomba *Palma*

Sessione “Microfono aperto”: discussione interattiva Faculty/partecipanti

12.30 – 13.45 / *Buffet lunch*

13.45 – 14.15: LETTURA MAGISTRALE

I miei pazienti più infelici e cosa mi hanno insegnato

Constantian

14.15 – 16.15: VIDEOSESSIONE. 1.

Soluzioni personali a problemi comuni e inusuali.

Moderatori: Cobo - Tasman

16.15 – 16.45 / *Coffee Break*

16.45 – 18.00: VIDEOSESSIONE. 2.

Soluzioni personali a problemi comuni e inusuali.

Moderatori: Adamson - Rowe Jones

18.00: GEMME DA PORTARE A CASA

I “nasi impossibili”.

Moderatori: Nolst Trenité - Palma

Sessione interattiva di casi clinici: Analisi-Chirurgia-Risultati.

18.45: Note conclusive.

Ringraziamenti. Arrivederci al 7° Milano Masterclass 2013

Castelnuovo - Palma

WEBSITE: www.milanomasterclass.it

INFORMAZIONI GENERALI

SEDE DEL CORSO

HOTEL MELIA MILANO www.melia-milano.com
Via Masaccio 19 - 20149 Milano (Area Fieramilanocity)
Metro: Linea 1 (rossa), fermata "Lotto"
Bus: 48, 49, 68, 78, 90, 91, 95

LINGUE UFFICIALI

Inglese. Traduzione simultanea da inglese a italiano.

PROGRAMMA NAZIONALE ECM

Assegnati 17 crediti per ciascun segmento (34 crediti per intero Masterclass)

QUOTA D'ISCRIZIONE

La quota d'iscrizione comprende: • partecipazione ai lavori • traduzione simultanea • attestato(i) di partecipazione • certificazione crediti ECM • coffee-breaks • colazioni di lavoro (buffet lunches)

Disponibili 3 diverse opzioni di iscrizione (vedi scheda di iscrizione)

La quota aumenta di Euro 100 per iscrizioni in sede

CENA DI GALA

E' facoltativa, con tariffa speciale (Euro 60) per partecipanti e accompagnatori. Vedi scheda di iscrizione. È richiesta la pre-iscrizione.

MATERIALE DIDATTICO

Ogni iscritto riceverà una password di accesso al sito www.milanomasterclass.it per download del materiale didattico fornito dalla Faculty.

PROGRAMMA SOCIALE

Informazioni verranno inviate su richiesta.

REGISTRAZIONE

Segmento 1: Giovedì 24 Marzo dalle ore 17:00. Venerdì 25 Marzo dalle ore 7.15.

Segmento 2: Domenica 27 Marzo dalle ore 10:30

APERTURA LAVORI

Segmento 1: Venerdì 25 marzo ore 07:30

Segmento 2: Domenica 27 marzo ore 13:30

SISTEMAZIONE ALBERGHIERA

Vedi scheda di iscrizione.

Un blocco di camere è stato opzionato presso l'Hotel Melià e in alberghi di differenti categorie, dislocati in prossimità della sede del Corso.

Si consiglia prenotare in anticipo. Le camere verranno assegnate secondo disponibilità, in base all'ordine cronologico di arrivo delle richieste.

Su Internet è talvolta possibile trovare tariffe alberghiere sensibilmente più favorevoli rispetto a quanto si riesca a ottenere direttamente dagli alberghi.

ESPOSIZIONE COMMERCIALE & TECNICO SCIENTIFICA

Un'esposizione di apparecchiature e materiale scientifico verrà allestita presso la sede del Corso. Le ditte interessate a partecipare sono pregate di contattare la Segreteria Organizzativa CQ Travel.

COPERTURA ASSICURATIVA

Gli iscritti rinunciano ad ogni rivendicazione nei confronti degli organizzatori per eventuali danni di qualsiasi tipo risultanti dalla loro partecipazione al Masterclass. Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per spese mediche, personali e di viaggio e consigliano ad iscritti e accompagnatori di provvedere in proprio a copertura assicurativa.

Il programma può subire modifiche

SEGMENTO 1

FACULTY INTERNAZIONALE

Manuel **BERNAL-SPREKELSEN** (E); Ulrike **BOCKMUEHL** (D);
Hannes **BRAUN** (A); Ricardo **CARRAU** (USA);
Wyske **FOKKENS** (NL); Amin **KASSAM** (USA); Valerie **LUND** (UK);
Michael **MOKRY** (A); Robert **REISCH** (CH);
Naokatsu **SAEKI**(JP); Daniel **SIMMEN** (CH); Aldo **STAMM** (BR);
Heinz **STAMMBERGER** (A); Manfred **TSCHABITSCHER** (A);
Wouter **VAN FURTH** (NL); Eduardo **VELLUTINI** (BR)

FACULTY ITALIANA

Maurizio **BIGNAMI**, Paolo **BOSSI**, Paolo **CAPPABIANCA**,
Jacopo **DALLAN**, Giorgio **FRANK**, Davide **LOCATELLI**,
Piero **NICOLAI**, Ernesto **PASQUINI**,
Stefano **SELLARI FRANCESCHINI**, Giustino **TOMEI**,
Davide **TOMENZOLI**, Claudio **VICINI**

SELECTED SPEAKERS

Homoud **ALNOUMAS**, Paolo **BATTAGLIA**,
Andrea **BOLZONI VILLARET**,
Paolo **BOSSOLESI**, Rikki **CANEVARI**, Paolo **CARENA**,
Francesca **DE BERNARDI**, Giovanni **DELU'**, Enzo **EMANUELLI**,
Roberto **GERA**, Ahmed Aly **IBRAHIM**,
Giovanni **PADOAN**, Fabio **PAGELLA**, Andrea **PISTOCHINI**,
Federica **SBERZE**, Matteo **TRIMARCHI**, Fulvio **VERUCCHI**

SEGMENTO 2

FACULTY INTERNAZIONALE

Peter **ADAMSON** (CDN), Fazil **APAYDIN** (TR), Cemal **CINGI** (TR),
Mark **CONSTANTIAN** (USA), Roxana **COBO** (CO),
Rick **DAVIS** (USA), Monte **HARRIS** (USA), Jae Goo **KANG** (ROK),
David **KIM** (USA), Gilbert **NOLST TRENITE'** (NL),
Leonid **PAVLUCHENKO** (RUS), Steve **PEARLMAN** (USA),
Julian **ROWE-JONES** (UK), Abel-Jan **TASMAN** (CH),
Edwin **WILLIAMS** (USA)

FACULTY ITALIANA

Armando **BOCCIERI**, Giovanni **BOTTI**, Mario **BUSSI**,
Marco **KLINGER**, Riccardo **MAZZOLA**,
Mario **PELLE CERAVOLO**, Enrico **ROBOTTI**,
Sebastiano **SCIUTO**, Ignazio **TASCA**

SELECTED SPEAKERS

Daniel **àWENGEN**, Gianfranco **BERNABEI**, Thomas **HUNDT**,
Milos **KOVACEVIC**, Michal **KRAWCZYNSKI**, Alireza **MESBAHI**,
Domenico **MINGHETTI**, Nancy **MIRANDA**, Antonio **MORETTI**,
Daria **SALSI**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

CQ TRAVEL

Via Pagliano 37 - 20149 Milano • Tel. +39 02.4804.951 • Fax +39 02.4391.1650
masterclass@cq-travel.com • Sito web: www.milanomasterclass.it